

全国卷语用题的情境化特征及其教学指引

胡玮琳

(南京市金陵中学,江苏 南京 210005)

摘要:语言文字运用题是历年来高考语文必考的板块,也是变化频率最高的一类题目。在高考改革的形势下,近两年的语言文字运用题呈现出非常明显的情境化特征。分析研究语用试题,可以更清晰地感受新课标理念在高考命题中的渗透、融入,发现其对课堂教学的指引作用。

关键词:语言文字运用;情境化;教学指引

中图分类号:G632.474

文献标识码:A

文章编号:1002-2155(2024)06-0079-02

语言文字运用题历来被称为高考语文改革的“试验田”、应和新课标理念的“重头戏”,是语文试卷中变化最繁妙、样式最灵活的风光。试题选文贴近考生生活,密切关注当前教育、科技、文化、健康等社会热点。本文试通过对近两年全国卷命题的分析,探讨全国卷语用题的情境化特征及其对课堂教学的指引作用。

一、创新形式,测评重视“情境”

新课标中 34 次提及“情境”一词,并在“学业水平考试与高考命题建议”中提出“考试、测评题目应以具体的情境为载体”,指出“语文实践活动情境主要包括个人体验情境、社会生活情境和学科认知情境”。近两年语用题的考查,除了出现频率最高的“补句”“成语”“病句”外,命题形式有了很大创新,呈现出非常明显的情境化特征。

(一)引导学生细读文本,创设个人体验情境

新课标指出:“通过在语境中解读词汇、理解语义的过程,树立语言和言语的相关性和差别性的观念。”语文教学应充分引导、考查学生对语言的模糊性、多义性、象征性、暗示性的把握,实现从“语”到“文”的转变。2023 年新课标 I 卷的语用第 20 题,即是引

导学生从文本语境中体会作者独特的语言表达能力:

20. 文中有三个重叠形式“处处、微微、早早”,说说它们和“处、微、早”相比,语意上各自有什么不同。

叠词是一种很有特色的语言现象。本题看似简单,但得分率很低。究其根本,是考生没有细读文本及认真审题,仅凭经验回答了叠词的作用如“增强韵律感”“强调”,或“语言更活泼、有画面感、表现祥子更勤劳”等答题套话。题目并未要求考生专业地答出不同词性时 AA 式叠词的细微差别,只需根据语境判断出叠词和原式在“语意”上的不同。考生细细品味即可得出答案:“处”表示地方,重叠后表示每一个地方;“微”表示轻微,重叠后表示更加轻微;“早”表示时间比较靠前,重叠后表示时间非常早。

(二)设置交际场景,创设社会生活情境

2023 年的全国甲卷语用题第 21 题,为考生设置了“给学生讲解成语”的交际语境,让考生带着目的去解决问题,跟潜在的听者对话。这类试题的设计很有前瞻性和现实意义,答案不再是静态的赏析,而是动态的表达,引导考生学以致用,从会“解题”到会

“解决问题”。

21. 星球小学邀请你给学生讲解成语。请从下列三个成语中任选一个,借鉴第三位教师的讲解方法,拟出讲解要点。要求阐释准确,语言流畅,不超过 60 个字。

卧薪尝胆 庖丁解牛 一鼓作气

本题要求借鉴第三位教师的方法讲解新成语,即“成语原意”与“后来的用法”两部分。回答本题是对成语、典故等中华优秀传统文化的继承和弘扬,考生需熟知成语的含义(都出自中小学语文课本),也要考虑表达任务的情境场合及受众对象的知识水平与期待。

(三)建立多文本关系,创设学科认知情境

语用素材看似短,入题却点多面广,不禁囿于封闭的系统,而是有机引入文外素材,要求考生运用文本的原理(观点)解释新的现象。它检测的是考生理解、鉴赏“两个文本”的内涵及联系的能力,极大地增强了试题的拓展性、灵活性、新颖性。2022 年全国乙卷的第 20 题即是如此:

20. “眼中风”因和脑血管疾病“中风”有诸多相似而得名。与此类似,“打笔仗”源自“打

仗”。请简述“打笔仗”的含义并分析它得名的缘由。

考生需抓住题目中的关键词“相似”：“眼中风”即眼睛“中风”，指动脉或静脉阻塞这类眼病；故“打笔仗”即用笔“打仗”，指通过写文章进行争论。眼中风和脑中风有相似之处，如发病都很突然，都可分为缺血性和出血性，都有严重后果；打笔仗与打仗都有对立的双方或多方，都存在有争议的问题，目的都是通过斗争以压倒对方。

二、创设情境，“活水”需有源头

考试是推动学生核心素养落地的关键环节，高考评价体系中的核心功能就有“引导教学”的表述，这对教师组织情境化课堂与有效备考也提出了更高要求。

（一）依托单元任务，引入情境

《2022 年高考语文试题评析》中强调：试题材料呼应教材，题干设问、答案设计注意与教材中的重点内容建立知识链接，增强和教材的关联度；引导教学重视教材、用好教材，以提升课堂质量的方式来提高学生成绩。新高考改变了曾经“教考两张皮”的错位现象，引导师生把最宝贵的时间放在对教材的“应教尽教，应学尽学”上。例如，2023 年全国甲卷第 20 题要求学生任选两位教师的讲解作出评论。这道题是对教材必修上册学习任务“学写文学短评”的转化运用。2022 年新课标 II 卷信息类文本《谈谈调查研究》和《亦谈社会调查》，分别对应必修上册“家乡文化生活”和“整本书阅读”学习任务群。教师要善于从教材中就地取材，充分利用书籍、网络资源、文献资料等，将学生引入“活”的语用情境之中，引导学生关联课内外，实现新旧知识的迁移、建构和转化运用。

（二）开展情境教学，点拨指导情境教学解决的是学生认识

过程中的形象与抽象、实际与理论、感性与理性以及旧知与新知的关系和矛盾。高中生还处在形象思维到抽象思维的过渡阶段，在课堂上自觉主动地发现问题、提出问题对他们而言还有一定难度。因此，教师在组织教学的时候，要设置有效的问题，并充分点拨指导。情境教学的开展，并不局限于语文课堂上，还可以在课前预习和课后拓展中，在各种语文性综合实践活动中，也可以存在于专题阅读、整本书阅读和写作中。小到一句绝妙广告语的评论和仿写，给班级老师同学写颁奖词，大到对一个作家一个年代作品的阅读品鉴，但凡遇到能开展言语实践的时地和人事，都可创设“活”的语用情境。例如在《纪念刘和珍君》的教学中可以这样点拨：“课文的一、二部分出现了完全相同的句子‘我也早觉得有写一点东西的必要了’。这两处的情感内涵有何不同？”学生在问题的驱动与教师的引导下主动走入情境，自主展开对知识、对内容的深度探究与分析，进而在感受语言文字力量的过程中，得到情感的深化、思想的升华与能力的提升。

（三）形成高阶思维，走出情境

语文学科与其他学科一样，有自成一体的规律与方法。新课标强调课程内容结构化、语文知识结构化和文学知识结构化。结构化思维的本质就是把零散的思维、知识、信息、数据等用一个“大概念”整合起来，从整体视角思考问题和建构模型。

最初，教师带学生“入境”，根据学生的实际水平搭设支架，帮助学生准确深入地理解学科情境，持续激发学习动力和热情，才能达到情境与活动的终极意义——“出境”，即由课堂活动走向意义探究，并在任务基础上反思提炼，习得“核心的概括性知识”，达成对大概念的深入理解，

形成高阶思维。指向关键能力最高级别的“迁移创新”维度包含两个层级：一是个性表达，二是批判探究。学生在情境中发现语言规律，解释语言现象，感受语言风格，完成思维进阶，这才真正实现了核心素养的提升。

高考语文情境化试题的命题思路和发展趋势是教育改革不断深入的必然结果。这种命题形式注重考查学生在实际情境中运用语言知识的能力，已然成为检验学生语文核心素养的重要手段，同时也是达成“必备知识、关键能力、学科素养、核心价值”四层考查内容目标的关键途径。情境化背景下的语用命题呈现出在变化发展中不断探索创新的过程，未来的命题将继续朝着课程新理念进发，引导课堂情境化教学，着力全方位提升学生的语文素养。□

参考文献：

- [1] 冯渊. 高考语文情境化试题命题思路与发展趋势[J]. 语文教学通讯, 2022(13): 63-66.
 - [2] 教育部教育考试院. 高考试题分析(2024 年版): 语文[M]. 北京: 语文出版社, 2023.
 - [3] 杨顺仪. 试题开放与改革固化: 2022 年全国卷高考语用题特点浅析[J]. 中学语文教学参考, 2022(8): 76-77.
 - [4] 教育部教育考试院. 高考试题分析(2023 年版): 语文[M]. 北京: 语文出版社, 2022.
 - [5] 张雪姣, 张春华. 2023 年高考语文全国卷命题特点和教学启示[J]. 语文建设, 2023(9): 63-67.
 - [6] 袁静. 从“入境”到“出境”: 基于大概念的语文情境化教学[J]. 语文教学通讯, 2023(12): 37-40.
- 【基金项目】本文系南京市教育科学“十三五”规划课题“语文关键能力的实现路径与评价模型实践研究”(课题批准编号: LZD/2021/15)中期研究成果。

苏 鹏

中学高级教师，曾就职于吉林省永吉实验高级中学，后人才引进至浙江省义乌中学，现报备至义乌市青岩书院。吉林省教学新秀，吉林市骨干教师，吉林市四星级教师，金华市、义乌市高考研究专家小组成员。在第八届全国高中语文教师基本功大赛中荣获一等奖、最佳综合素质奖；在《中学语文教学参考》《中学语文教学》等期刊发表论文20余篇；主持国家级课题2项，省、市级课题10余项。

秉承并践行“原生态”语文教学观，探寻高中语文“学科核心概念”的界定及解构路径，进而服务于新课程下学科体系的架设和学生真实核心素养的生成。



胡玮琳

江苏省南京市金陵中学高级教师，校务办公室副主任；国家级骨干教师，南京市高三语文学科核心组成员；江苏省高考语文阅卷作文组组长；南京大学文学院生涯规划导师。曾获“南京市普通高中教学先进个人”“南京市德育工作带头人”“南京市首届德育优秀青年教师”“南京市五一创新能手”

等荣誉称号。主持及参与教育部人文社会科学研究青年基金项目、江苏省教育科学“十四五”等专项研究课题5项，在全国各地开设讲座、公开课10余场，曾获“南京市基础教育精品课一等奖”“南京市中小学班主任基本功大赛一等奖”等奖项。

坚持“以生为本”的语文课堂理念，关注学生个性差异，培养学生高阶思维能力，构建语文情境化新课堂。