



# “明朝的灭亡”教学设计与实施

○ 王 静

课堂教学中采用角色扮演改变了教师“满堂灌”的做法,师生进行不同角色的扮演意味着存在对话的可能性<sup>[1]</sup>。通过角色扮演,师生对同一议题展开探究式的学习,可以让历史“活了起来,动了起来”<sup>[2]</sup>,呈现精彩课堂,更能让学生学有所获,心有所悟。

## 一、教科书学情分析

学生在学习“明朝的灭亡”一课之前,已经通过影视剧、历史书籍等对这一时期的历史有了一定的理解,所以在学习本课的时候能够做到更快、更轻松地了解知识学习中。初中学生进行历史的学习很容易停留在表面上,无法对历史事件发生的原因有更为全面与深刻的认识,对历史缺乏一种探究。在本堂课中,笔者尝试运用“角色扮演”展开深度对话,以精彩的课堂活动满足学生对深层次的历史知识的渴求,为学生打造沉浸式的历史学习课堂。

## 二、教学设计与实施

### (一) 新课导入环节

在新课导入环节,首先是分配角色任务。教师扮演明朝最后一任皇帝崇祯,即明思宗朱由检,全班学生分成六组,扮演中央六部。

教师扮演的崇祯皇帝,首先要对自己所写的遗诏进行朗读,帮助学生建构崇祯皇帝“勤政爱民最后却只能无奈亡国”的历史情境。

材料 朕自登基十七年,逆贼直逼京师,虽朕谅德藐躬,上干天咎,然皆诸臣误朕。朕死无面目见祖宗于地下,自去朕冠冕,以发覆面。任贼分裂朕尸,勿伤百姓一人。

——崇祯《血衣遗诏》

在由学生扮演的中央六部角色上。把全班

同学分成六组,每组选出一名学生担任部长。在对教师与学生分别扮演的角色介绍完之后,开启本节课所设定的情境:崇祯皇帝召集中央六部长官共同议事,商讨“谁动了我的大明朝”,帮助学生学习和分析明朝灭亡的主要原因。

### (二) 课堂活动环节

在课堂活动环节,围绕“谁动了我的大明朝”议题,“崇祯皇帝”(教师)给“六部大臣”(学生)设置了以下几项子议题,并要求大臣先进行讨论分析,归纳出关于这些议题的答案。

(1)“嫌疑犯”都有谁?

(2)这些“嫌疑犯”分别都做了什么?

(3)他们分别出于怎样的动机要这样做?

(4)“嫌疑犯”的行为最终都导致了什么结果?

任务布置完成后,由各部长(学生代表)带领各小组成员对以上问题根据课本内容进行归纳总结。学生根据课本内容,推导出了以下几个“嫌疑犯”,并表达了相应观点,如表1。

表1 课堂讨论总结表

| “嫌疑犯”  | 观点                                        |
|--------|-------------------------------------------|
| 明朝朝廷内部 | 将明朝内部看作是导致明朝灭亡的罪魁祸首,是因为明朝政权从上到下严重腐败(内部原因) |
| 李自成起义军 | 李自成领导的农民起义军对明朝构成了外部威胁(外部原因)               |
| 清政权    | 后金建立和满洲兴起对明朝的存在同样构成了巨大的威胁                 |

### (三) 新课讲授环节

根据“中央六部”讨论的结果,大家针对“谁动了我的大明朝”这个问题,找到了三个“嫌疑犯”,对其“罪行”,“崇祯皇帝”与“六部部长”展开具体阐述与分析。





### 1. “嫌疑犯1”——明朝内部

由教师扮演的“崇祯皇帝”首先向由学生扮演的“大臣”提问,缘何明朝内部是导致明朝灭亡的重要原因。“大臣”需要对“崇祯皇帝”的提问进行有理有据的回答,主要包括运用例证来进行论证以及口头阐述。

在关于皇帝的政治腐败上,“大臣”指出了历届皇帝都比较注重享乐,不务正业,因而不具备统治者的能力。比如,明神宗20年不上朝、明武宗纵情享乐、明熹宗喜好木工等。

明朝官场腐败的第二个表现就是宦官专权与各级官吏的政治腐败与贪污。在宦官专权方面,最主要的就是刘瑾与魏忠贤。“崇祯皇帝”听完后也表达了对宦官尤其是魏忠贤的不满,并补充介绍熹宗一朝的东林党事件。

#### 【关于宦官专权的材料二则】

**材料一** 明朝天启时期,宦官首脑魏忠贤独揽朝政大权,自称“九千九百岁”,明朝政治极度腐败,直到明朝崇祯皇帝即位后,才逐渐开始对宦官专权进行集中整治。

**材料二** 明武宗时,大宦官刘瑾主要是参与贪污,多方搜刮钱财,多达一千二百万两黄金、二亿五千万两白银……

——丁季华、谢宝耿《从蒙昧走向文明——历史必由之路》

#### 【问题拓展】

根据以上的材料,总结明朝内部的问题:一方面表现在明朝皇帝的荒淫无度与不务正业;另一方面表现在宦官专权上。同时,由教师扮演的“崇祯皇帝”又对明朝内部其他层面的问题进行拓展,以更好地启发“大臣”。比如,在“崇祯皇帝”的启发下,大臣也总结出了地方各级官吏的贪污腐败。最终,大臣根据以上的讨论对这一“嫌疑犯”的“罪行”进行总结,得出了明朝朝廷内部腐败是导致明朝灭亡的原因之一。

### 2. “嫌疑犯2”——李自成农民起义

在完成对“嫌疑犯1”的“拷问”之后,由教师扮演的“崇祯皇帝”开始对认为“明朝的灭亡源自李自成的农民起义”的“大臣”进行提问。这一议题下设置了以下子议题:

(1)李自成是一个什么样的人?

“大臣”通过搜索材料在籍贯、生卒、绰号以及经历等几个方面来对李自成进行了认识和介绍。

(2)李自成领导的农民起义的具体过程是如何的?

在这个问题上,由教师扮演的“崇祯皇帝”提供了当时的历史地图,“大臣”边在地图上指认边口头叙述,指出李自成的农民起义军的几个重要的节点,按照地理位置是陕北起义—西安建立政权—挥师北上一攻入京城。

(3)李自成发动农民起义的最主要原因是什么?

**材料三** (明朝末年)旧征未完,新饷已催,额内难缓,额外复急。

——《豫变纪略》卷二

**材料四** (陕西北部)民争采山间蓬草而食……蓬尽矣,则剥树皮而食……树皮又尽矣,则又掘山中石块而食。

——《陕西通志》卷八六

上述两则材料指出了李自成发动的明末农民起义的重要原因所在:其一,苛捐杂税过于繁重,导致民不聊生;其二,陕西北部发生了旱灾,也就是说导致明末发生农民起义的根本原因在于天灾人祸。李自成制定了严明的军纪,不随便枉杀一人,不侵占百姓土地,向贫苦百姓发放粮食与钱财等。在这种情形下,李自成一呼百应,开始了轰轰烈烈的农民起义。

### 3. 最后一个“嫌疑犯”——清政权建立

关于这个议题同样设置了以下问题:清政权是哪一民族建立的?清政权与明朝的关系如何?明灭亡后,李自成的大顺与清两个政权的关系如何?

首先,关于清政权的建立。由教师扮演的“崇祯皇帝”对赞同明朝灭亡与清政权的建立有着最为紧密的关联的一派“大臣”交流。“大臣”根据自己所掌握的材料对“崇祯皇帝”的问题进行回答。明朝后期女真族不断发展壮大,1616年,女真建州部首领努尔哈赤逐渐完成了对女真各部的统一,建立了政权,国号大金,史称“后金”,





# 基于高品质学生成长的高中历史个性化作业设计思考

○ 祁若华

作业量大、作业负担沉重、作业以试题为主以及训练效果不明显是中学作业设计面临的主要困境。“双减”政策对学校的专业水平、内涵发展提出巨大挑战,建构高质量学校作业体系成为目前中小学迫切需要解决的重点问题,而将个性化作业设计与学生高品质成长融合则为高中历史作业设计指明了方向。

## 一、高中历史个性化作业设计内涵和价值

### (一) 高中历史个性化作业设计内涵

在《现代汉语词典》中,“品质”指人的行为、作风上所表现的思想、认识、品性等方面的本质,指人的素质。高品质是高的思想品性,也就是高素质。从某种意义上讲,高品质是一种超越一般标准或高于平均程度的事物表征。

个性化,顾名思义,就是非一般大众化的东西。与以往作业形式不同,个性化作业能针对不

同学生的特点和成长诉求进行有差别的训练,让不同的学生均得到最大程度的成长。高中历史个性化作业设计是指高中历史教师在布置作业时进行全方位思考,考虑何种作业形式可以达到最大效果。

所谓基于高品质学生成长的高中历史个性化作业设计,笔者认为应该能够体现高中历史学习的本质内涵,彰显历史教育功能,遵循历史教学规律的作业设计。首先,力争将历史课程的文化价值、教师的导学作用以及学生主体地位有机结合。其次,以“彰显育人为本”为宗旨,注重学生个性发展,着力为每一位学生提供更为科学的指导与展示平台,最终实现学生个体的高质量成长。最后,秉持学生主体地位,并深入挖掘作业的育人价值,优化作业设计过程,淡化作业模式流程等实践主张和操作原则。

基于上述思考,笔者将基于高品质学生成长的高中历史个性化作业设计定义为:在高中历史

1636年,皇太极称帝,改国号为清。

其次,关于明朝与清政权的关系如何。“大臣”向“崇祯皇帝”进言,在明朝后期,明朝与努尔哈赤军队进行了多次交战,而且多数是努尔哈赤获得了胜利。努尔哈赤死后,皇太极继位,继续展开对明朝的进攻。明朝北部边防受到了重创,但是明朝并不是直接被清政权消灭,明亡直接原因是李自成率领的农民起义军攻占北京。

最后,“大臣”向“崇祯皇帝”描述了明朝灭亡后,大顺与清两个政权的关系。“崇祯皇帝”从“大臣”的描述中得知了在自己死后,这两个政权关系发生了变化:明朝重要将领吴三桂投降了清政权,引清军入关,并联合清军对李自成起义军队进行攻击,李自成起义军在山海关兵败退回了北京,后转战各地,以失败而告终。

上述环节通过“崇祯皇帝”与“大臣”的对话,对造成明朝灭亡的几个原因进行了较为完整的分析。在这些原因当中,既有外部环境因素,也有内部自身因素。从根本上来说,朝廷的腐败僵化造成了统治的分崩离析,最终应了一句古话,即“得民心者得天下,失民心者失天下”。

[1] 罗瑞,崔巧慧. 角色扮演教学模式在小学语文教学中的运用研究[J]. 新智慧, 2022(25): 76-78.

[2] 耿国堂,唐秀华. 情境教学在初中历史教学中的价值分析[J]. 中学政史地(教学指导), 2022(7): 30-31.

(作者地址/江苏省徐州市第四中学, 221000)

